

ART, EDUCACIÓ i ACCIÓ SOCIAL



PETRA VLASMAN

20-09-1970, Països Baixos.
Resident a Catalunya des de 2004

petravlasman@gmail.com
www.petravlasman.com
www.martapetra.com

LLENGÜES

Holandès (llengua materna) /
nivell Superior
Anglès nivell Superior
Català nivell C
Castellà nivell B
Alemany nivell C
Francès nivell B

EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL:

Exposicions de pintura i fotografia

Muntatge d'instal·lacions i espais efímers artístics a Festivals d'art

Projectes educatius en museus sobre el patrimoni cultural i natural

Tallers i classes a escoles, instituts, acadèmies d'art, universitats i empreses

ESTUDIS EN L'ÀMBIT DE L'ART

1998. Màster en Recerca d'Art

- RMIT University de Melbourne (Austràlia).

1995-1997. Màster en Belles Arts

- Postacadèmia d'Art Sandberg Instituut (Països Baixos).

1990-1995. Acadèmia de Belles Arts

- ArtEZ Academie voor Art&Design (Països Baixos).

FORMACIÓ EN L'ÀMBIT DE L'EDUCACIÓ

2020. Visible Thinking in the Museum

- Thinking Museum (Països Baixos).

2020. Acompanyament emocional a l'adolescència

- Ranura, Dipsalut, Consell Comarcal

2014. Jornades sobre Museus i Gamificació, Storytelling i Narrativa Transmèdia

- Fundació d'Estudis Superiors d'Olot.

2013. Dispositius mòbils a l'aula

- Fundació Espiral, Educació i Tecnologia.

2006. Directora d'activitats en el lleure infantil i juvenil

- El Teler de Girona.

ESTUDIS I FORMACIÓ EN L'ÀMBIT SOCIAL

1999-2000. Perfeccionament didàctic per a artistes

- DBB (Països Baixos).

2020. Postgrau Art per a la transformació social, la inclusió social i el desenvolupament comunitari: mediació artística

-Universitat de Barcelona.

2020. Making Young Social Innovators, maker education lab

- European research and education project DOIT

2019. 'Mentoria amb adolescents i joves migrats sols'

- Generalitat de Catalunya i Resilience Earth SCCL.

FORMACIÓ EN L'ÀMBIT DE LA FILOSOFIA I LA NATURA

2011. Moderació de diàleg socràtic

- Humberto Schwab, Socratic Design Academy.

2018. Postgrau Significats i Valors Espirituals de la Natura

- Universitat de Girona.

2016. Guiatge al Parc Natural de Cap de Creus

- Departament de Territori i Sostenibilitat Generalitat.

2009-2020. FUNDACIÓ GALA-SALVADOR DALÍ. Disseny i realització de les visites educatives i dels materials didàctics per a grups de cycle infantil, primària, ESO i batxillerat. Visites familiars i de públic adult especialitzat en diferents matèries als museus DALÍ (Figueres, Portlligat i Púbol). Serveis Educatius de la Fundació Gala-Salvador Dalí.

2015-2020. MUSEU DEL JOGUET. Disseny i realització de les visites i els tallers per a públic familiar, al Museu del Joguet de Catalunya, a Figueres.

2018-2019. MUSEUS DE LA GARROTXA. Fase inicial de disseny de l'exposició i de les visites educatives per a alumnes d'ESO i batxillerat, i formació de l'equip educatiu per a l'exposició «Diversitat funcional», dels Museus de la Garrotxa.

2017-2018. CAN TRONA-CENTRE DE CULTURA I NATURA. Disseny del projecte educatiu Visites didàctiques i tallers artístics per a alumnes de P3 a batxillerat, i per a famílies, a Can Trona, Centre de Cultura i Natura de la Vall d'en Bas.

2017. MUSEU D'ART DE GIRONA. Formació de l'equip educatiu de la visita i el taller de l'obra romànica la Biga de Cruïlles, al Museu d'Art de Girona.

2017. MUSEU DELS SANTS. CREENCES I RELIGIONS. Disseny i realització de l'espai pedagògic i de les visites educatives per a alumnes d'ESO i batxillerat, i formació de l'equip educatiu per a l'exposició «Creences i religions», al Museu dels Sants d'Olot.

2016-2017. MAS LA COROMINA. Disseny i realització de les visites didàctiques per a totes les edats. Disseny de l'espai educatiu de difusió dirigit a tots els públics i formació de l'equip educatiu. Mas la Coromina - Granja ATO, a Joanetes (la Vall d'en Bas).

2016. MUSEU DELS SANTS. IDENTITATS IMPOSSIBLES. Disseny i realització de l'espai pedagògic i de les visites educatives per a alumnes d'ESO i batxillerat, i formació de l'equip educatiu per a l'exposició «Identitats ImPossibles. Gènere, desig i iconografia», al Museu dels Sants d'Olot.

2016. FUNDACIÓ SALVADOR DALÍ. Formació de l'equip educatiu de la Fundació Gala-Salvador Dalí, de Figueres.

2016. ECOMUSEU LA FARINERA. Disseny i realització del taller Stop-motion per a públic familiar, a l'Ecomuseu- Farinera, a Castelló d'Empúries.

2016. MUSEU D'ART DE GIRONA. Disseny i realització del taller de fotografia Art sense marc, per a tots els públics, dins el Dia Internacional de l'Art, al Museu d'Art de Girona.

2014-2015. MUSEU D'ART DE GIRONA. Disseny i realització de la visita guiada i el taller per a alumnes d'ESO i batxillerat de l'obra romànica la Biga de Cruïlles, al Museu d'Art de Girona.

1999-2004. FOAM, DE APPEL, MONTEVIDEO, NIMK. Realització de visites educatives i tallers per a grups de primària i secundària a museus d'Amsterdam (Països Baixos): FOAM Museu de Fotografia, Centre d'Art Contemporani De Appel, Montevideo (Nederlands Instituut voor Mediakunst), World Press Photo (Oude Kerk).

EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL

ÀMBIT DE L'EDUCACIÓ: Escoles, Instituts, Acadèmies d'Art, Universitats i empreses.

2020. GENERALITAT DE CATALUNYA I RESILIENCE EARTH SCCL. Mentoria de Hanan El Aqqad (17 anys), del Marroc, a través de l'art (visitem museus i practiquem vocabulari mirant les obres d'art).

2020. COOPERATIVA SUARA. Visible Thinking and Art. Classes de Visible Thinking amb joves que han migrat sols. Figueres.

2007-2020. ESCOLES DE PRIMÀRIA I SECUNDÀRIA DE L'ALT EMPORDÀ. Classes de fotografia, stop-motion, collage i assemblatge surrealista a diferents escoles. (J. Pallach de Figueres, M. Àngels Anglada de Figueres, Imaginakids de Figueres, Vilajuïga, Peralada, Sant Climent Sescebes, Capmany, Espolla, Cabanes, Garriguella, Darnius, Lladó, Vilabertran, el Far d'Empordà, la Jonquera i Vilamalla).

1999-2020. UNIVERSITAT DE GIRONA. Professora d'art (fotografia, vídeo, collage, dibuix, pintura i apreciació de l'art). 2011. Conferència a la Universitat Girona, dins del Màster d'Arts Visuals i Educació: un enfocament construccionista.

2011. SOCRATIC DESIGN ACADEMY. Tallers per a escoles i empreses com a part d'una formació socràtica amb el filòsof Humberto Schwab.

2010. AJUNTAMENT DE FIGUERES. Classes de fotografia per a dones i joves del barri de la Marca de l'Ham de Figueres. 2010. Tallers per a famílies amb la beca Els amics de la fotografia, a Torroella de Montgrí. 2009. Formació a mestres de l'escola Mare de Déu del Mont, de Vilafant.

2007-2008. AJUNTAMENT DE LLADÓ. Directora del casal d'estiu a Lladó i a Sant Climent Sescebes.

1999-2004. ESCOLES DE PRIMÀRIA I SECUNDÀRIA ALS PAÏSOS BAIXOS. Classes en espais de lleure per a nens d'escoles de primària i secundària, als Països Baixos.

1996. SANDBERG INSTITUT AMSTERDAM. Membre de la comissió d'admissió i assistent de l'organització del Sandberg Instituut d'Amsterdam (postacadèmia d'art, als Països Baixos).

1996. RIETVELD ACADEMIA AMSTERDAM. Professora convidada a l'acadèmia d'art Rietveld Academie d'Amsterdam (Països Baixos). Guiatge d'estudiants de 1r i 2n any i avaluació dels seus treballs.

1996. RMIT UNIVERSITY MELBOURNE. Professora de pintura a l'Acadèmia d'Art de Melbourne (Austràlia). Guiatge d'estudiants de 1r i 2n any, i avaluació dels seus treballs.

EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL

MUNTATGE D'INSTAL·LACIONS I ESPAIS EFÍMERS ARTÍSTICS

2020. MUSEUS HOSPITALET. Disseny i realització del Photocall 'You are on fire', durant la nit dels Museus Hospitalet.

2019. FESTIVAL LLUÈRNIA OLOT. Disseny i realització del Photocall 'You are on fire', al Festival Lluèrnia d'Olot.

2019 i 2020.. Disseny i realització del Photocall 'Oli en un llum!', a la Fira de l'oli i l'olivera d'Espolla.

2019. MAU ROCA UMBERT GRANOLLERS. Disseny i realització de l'instal·lació participativa de projeccions 'La fàbrica com a espai de lluita i de memòria', a la Mostra d'Art Urbà (MAU) de Granollers.

2018, 2019 i 2020. MUSEU DEL JOGUET. Disseny i realització del Photocall 'PHOTOJOC', al Museu del Joguet de Figueres.

2018. FESTIVAL LLUÈRNIA OLOT. Disseny i realització del Photocall 'El teu raig de llum!', al Festival Lluèrnia d'Olot.

2018. CAN TRONA, CENTRE DE NATURA I CULTURA. Disseny i realització del Photocall "'HISTÒRIA, CULTURA I NATURA!'", a Can Trona, Centre de Natura i Cultura a la Vall d'en Bas.

2017. MAU ROCA UMBERT GRANOLLERS. Disseny i realització del photocall «la Fàbrica», a la Mostra d'Art Urbà (MAU) de Granollers.

2017. AGITART, SIMÒGRAF, LLUM BCN, NIT DELS MUSEUS HOSPITALET, SITGES. Disseny i realització del photocall «Ballar a la lluna», al Festival de dansa Agitart Figueres i al Festival Sismògraf d'Olot. 2017. Disseny i realització del photocall «Fusiona't amb la llum», al Festival Llum Barcelona i Nit dels Museus a l'Hospitalet i Sitges.

2015. Taller Non stop de plàstica i fotografia. Retrats contemporanis, al Festival Ingràvid de Figueres.

2014. FESTIVAL LLUÈRNIA OLOT. Creació de la instal·lació participativa per al públic familiar «Llamp de rellamp», al Festival Lluèrnia d'Olot.

2013. FESTIVAL LLUÈRNIA OLOT. Creació de la instal·lació participativa per al públic familiar «Dibuixa i crea amb la Llum», al Festival Lluèrnia d'Olot.

EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL EXPOSICIONS DE PINTURA I FOTOGRAFIA

2020. DONES TRANSITANT

Foto 'BUI DE BRAVESA' a l'exposició 'DONES TRANSITANT' al Centre Cívic Barceloneta.

2019-2020. REMOR

Fotos i textos sobre safareigs de l'Alt Empordà que interpel·la l'espectador sobre el paper de la dona durant segles en un espai concret, acompanyats amb un projecte educatiu que provoca debat i reflexió. Amb la Gràcia del Ruste (Festival SISMÒGRAF, Can Trincheria, Olot. Centre Cívic Convent Sant Agustí, Barcelona. Museu de la Farinera, Castelló d'Empúries. Festival Figueres es Mou, la Cate Figueres)

2019. EL TRAÇ DEL MEU SO

Instal·lació Land-art al voltant d'una alzina surera centenària, amb la Juliette Murphy (Festival Art i Gavarres 2019, Quart)

2019. RESSORGIR-EL PODER DE LA MEDUSA

Performance i exposició amb el col·lectiu VIBRA, publicació de la tercera revista d'artista RESSORGIR (Galeria la Maldita Estampa, Barcelona)

2018. EL PAISATGE DOCUMENTAL

Exposició de Petra Vlasman i Xavier Morena de la documentació del Festival la Muga Caula 2017, al Museu Empordà de Figueres.

2015-2018. VIBRA

Exposicions i accions amb el col·lectiu VIBRA a Castelló d'Empúries, Cadaqués, Figueres i Darnius. Revistes d'artistes amb els temes «Vibració en el pla», «NMOR».

2007-2016. CARES NOVES

Obres creades i exposades a Figueres (Ajuntament i centre cívics, Consell Comarcal, Empordoneses), comarques gironines (Claustre de l'Hospital de Torroella de Montgrí, la Jonquera) i França (Fort de Bellaguarda, al Pertús).

2014-2015. MANIFESTA'T

Acció fotogràfica a Figueres, a la Galeria Dolors Ventós i a La Cate, en col·laboració amb Amnistia Internacional.

2013-2014. FIGUERES DIVERSA

Fotos fetes i exposades en gran format a la plaça de la Palmera de Figueres.

2013. INTERIOR

Obres creades i exposades a Figueres (Empordoneses, 2013).

2012. DISSOLT

Obres creades i exposades a Figueres (Empordoneses, 2012).

2011. NATURA MORTA

Obres creades i exposades al Parc dels Aiguamolls, a Castelló d'Empúries, i al Parc de Collserola, a Barcelona.

2009. CAOS TOTAL

Instal·lació al Parc Bosc de Figueres.

1999-2005. STEK

Obres creades i exposades a Amsterdam, Leeuwarden i Den Bosch (Països Baixos).

2003. CASCADA

Obra creada i exposada a l'associació Arti et Amicitiae d'Amsterdam (Països Baixos).

1995-2001. ARBRES

Obres creades i exposades a Amsterdam (Països Baixos), al festival Kunstvlaai, al parc Siegerpark i a l'associació Arti et Amicitiae, i a Melbourne (Austràlia), a Gertrude Street.